

Isabella Lövin - Årets Miljöjournalist 2007

Med sin bok "Tyst hav - jakten på den sista matfisken", vann Isabella Lövin priset Årets Miljöjournalist 2007. I går kväll kunde hon under stort jubel ta emot det på Miljöjournalisternas förenings julfest som hölls på München-Bryggeriet i Stockholm.

Juryns motivering är: "Isabella Lövin har lyckats ta fiskefrågan från politikens periferi till miljödebattens stormöga. Med grundlig research, personligt engagemang och dramatiska detaljer ruskar hon om makten, å den uråldriga ålen och den tysta torskens vägnar".

- Jag känner mig mycket stolt, särskilt som jag nyss har blivit medlem i Miljöjournalisternas förening, säger Isabella Lövin som förra veckan även fick motta Stora Journalistpriset för sin bok.

Det var under det svenska torskfiskestoppet 2002 som hon insåg fiskets stora påverkan på havens hälsa. Alltsedan dess har hon grävt i frågan. Och hon har grävt djupt. Genom statistik, forskningsrapporter och politiska dokument tar hon fisket från en angelägenhet bara för yrkesfiskarna till den stora ödesfrågan: Vem äger egentligen havet?

- Absolut ingen normal miljöhänsyn gäller i haven. Vi påverkar hela ekosystem och dödar tiotusentals vilda djur, ofta helt i onödan eftersom de dumpas. För mig är det miljöskandal.

Trots att utfiskningen har dykt upp då och då i media, har ingen tidigare fått sådant genomslag som Isabella Lövins "Tyst hav" och under hösten har hon varit en efterfrågad talare runt om i landet.

- Böcker har makt. Jag är övertygad om att min bok kommer att påverka politiken. Jordbruksminister Eskil Erlandsson har läst den och instämmer i problembilden och vill nu påverka EU-politiken.

Tidigare har Isabella Lövin framför allt skrivit om kultur, men hon tycker inte att steget därifrån till miljöfrågorna är stort.

- Litteratur, konst och teater behandlar de existentiella frågorna. De är snubblande nära mäktiga upplevelser man har i naturen, som att blicka ut över en havsvik och plötsligt inse att samma hav omsluter hela planeten, säger Isabella Lövin.

Priset är på 25 000 kronor och delas ut av Miljöjournalisternas förening och Edbergstiftelsen. Isabella Lövin blir den första pristagare som är medlem i Miljöjournalisternas förening.

I år har också juryn valt att ge två hedersomnämningar: TV-serien Planeten samt Sydsvenskans lokalredaktion i Lund med sin sommarserie Gröna Lund.

Motiveringarna lyder:

"TV-serien Planeten tar ett helhetsgrepp om miljöfrågan. Jordens överlevnad, inget mindre, står i centrum. Denna multimediasatsning har ökat medvetenheten om de globala miljöfrågorna och spridit djupa kunskaper till nya grupper."

"Sydsvenskans lokalredaktion i Lund har med sin sommarserie Gröna Lund nyttjat nyhetstorkan och följt sitt eget spår för att synliggöra såväl de lokala miljöskandalerna som de gröna nytänkarna."

Juryn bestod av:

Philip Johnsson, ordförande i Edbergstiftelsen, journalist och författare

Lena Liljeborg, vetenskapsjournalist

Sverker Sörlin, professor i miljöhistoria vid Kungliga Tekniska Högskolan och författare

Paul Hansen, fotograf på Dagens Nyheter och Årets pressfotograf 2007

Pontus Schultz, chefredaktör på Veckans Affärer

Monika Djerf-Pierre, docent i journalistik vid Göteborgs universitet

Julia Messelt, Årets Miljöjournalist 2005 och programledare för SVT:s Myror i brallan

Cecilia Bertilsson, styrelseledamot i MÖF och miljöjournalist

Kontakt:

Isabella Lövin, mobil: 0707-70 42 75, e-post: isabella.lovin@telia.com

Cecilia Bertilsson, handläggare Årets Miljöjournalist, mobil: 070-595 01 22, e-post: cecilia.bertilsson@miljojournalisterna.se

Vinnarbilder finns på: www.miljojournalisterna.se

Läs mer om priset på: www.miljojournalisterna.se/arets

Miljöjournalisternas förening, MÖF, bildades 1990 och har som syfte att främja god miljöjournalistik och bidra till att stärka miljöfrågorna i samhällsdebatten. Läs mer på: www.miljojournalisterna.se.

Edbergstiftelsen bildades 1990 i författaren, miljödebattören och kulturpersonligheten Rolf Edbergs namn och anda. Han slog igenom på 60-talet med boken "Spillran av ett moln" - första delen i en trilogi om människans ansvar att leva på jordens villkor.